

Биоллетень информирует о деятельности в рамках реализации грантов Глобального фонда для борьбы со СПИДом, туберкулезом и малярией, осуществляемых Программой развития ООН в сотрудничестве с Министерством здравоохранения Республики Беларусь.

Сериал «Выше неба» продолжает ребрендинг темы ВИЧ/СПИДа



Программа развития ООН (ПРООН) представляет сериал «Выше неба» («Вышэй за неба»). Съемки фильма финансировались из средств гранта Глобального фонда для борьбы со СПИДом, туберкулезом и малярией и проходили в сотрудничестве с Министерством здравоохранения, Министерством внутренних дел, Белорусским государственным университетом, другими организациями и учреждениями. Цель кинопроекта ПРООН — предотвращение дискриминации людей, живущих с ВИЧ, и профилактика ВИЧ-инфекции.

В рамках Информационной стратегии (ИС) по ВИЧ/СПИДу, действующей в Беларуси с 2011 года, объявлен ребрендинг темы ВИЧ/СПИДа. Сериал «Выше неба» — один из новых информационных продуктов, который создан с соблюдением принятых в Беларуси стандартов ИС и призван разрушать стереотипы в теме ВИЧ и СПИДа.

— Если представители нашей целевой аудитории — молодежь — после просмотра сериала «Выше неба» изменят отношение к проблеме ВИЧ/СПИДа, к тем, кто живет с этим заболеванием, решатся сдать тест на ВИЧ-инфекцию, а ВИЧ-положительные люди поймут, что могут рассчитывать на поддержку, — то мы будем считать, что наша цель достигнута, — говорит Фарид Караханов, заместитель Представителя ПРООН в Беларуси.

В кастинге ПРООН на роли в кинопроекте приняли участие около 2 000 человек из разных областей Беларуси. Молодые талантливые актеры сериала — Леонид Пашковський, Оксана Чивелева, Олеся Гриббок, Алексей Яровенко — играли вместе с такими профессионалами, как Виктор Рыбчинский, Татьяна Бовкалова, Ольга Нефедова, Тамара Миронова...

В сериале звучат песни белорусских исполнителей.

Сериал можно увидеть на портале TUT.BY.

- 1 серия: <http://news.tut.by/society/364710.html>
- 2 серия: <http://news.tut.by/society/365161.html>
- 3 серия: <http://news.tut.by/society/365226.html>
- 4 серия: <http://news.tut.by/society/365247.html>
- 5 серия: <http://news.tut.by/society/365638.html>
- 6 серия: <http://news.tut.by/society/365691.html>
- 7 серия: <http://news.tut.by/society/365692.html>
- 8 серия: <http://news.tut.by/society/365693.html>

После просмотра серий можно ответить на вопросы анонимной анкеты и выразить свое отношение к героям и темам сериала.

ПРООН намерена распространять сериал «Выше неба» за пределами Беларуси. Сериал снабжен английскими субтитрами.

Для создателей сериала «Выше неба» важна реакция зрителей на те острые вопросы в теме ВИЧ/СПИДа, к которым впервые привлечено внимание на таком уровне. Было предложено 8 разных анкет (по числу серий), сегодня получено уже порядка 2 770 заполненных анкет. Ответы позволили сделать некоторые выводы об отношении зрителей к проблеме ВИЧ-инфекции.



В ситуации, в которую попал Никита (он узнает о своем ВИЧ-положительном статусе, начинаются проблемы в институте и в музыкальной группе), «боролось бы и победили» 76% зрителей, заполнивших анкету к первой серии, а 24% «так бы не смогли».



На месте Оли 42% зрителей не стали бы связывать свою жизнь с Никитой, 58% сделали бы это.



В ситуации Яны 46% опрошенных предпочли бы поменять круг общения, 54% остались бы в музыкальной группе Никиты.



После романтической встречи с девушкой в Крыму Никита узнает, что инфицировался ВИЧ. В фильме вопрос о том, знала ли Юлия о своем диагнозе, остался открытым. 18% зрителей, заполнивших анкеты, уверены, что она виновата (знала диагноз и не сказала). 13% считают, что Юлия не виновата (не знала о ВИЧ). «Виновата, даже если не знала диагноза: нужно всегда пользоваться презервативами», полагают 31%. Вину девушки отрицают 2% (даже если знала диагноз и понимала опасность). И 36% думают, что винить кого-то — тупик.

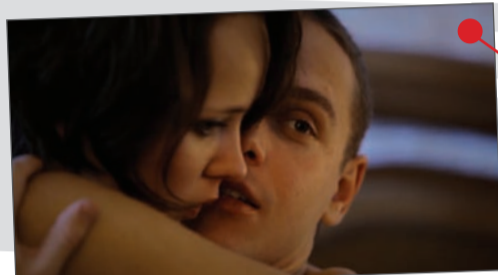
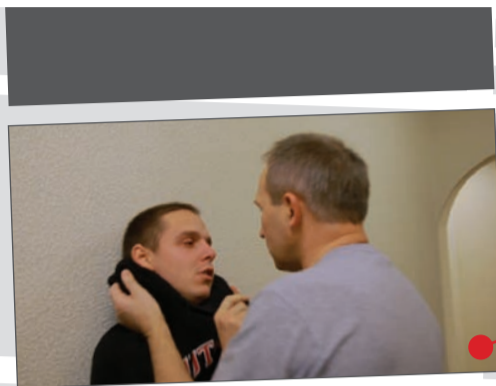
Сериал «Выше неба» продолжает ребрендинг темы ВИЧ/СПИДа

с. 1

45% зрителей не знали о существовании групп взаимопомощи для людей, живущих с ВИЧ. В столице до недавнего времени такой группы не было, но все же решено в сериале показать минскую группу в качестве практики, востребованной многими. Недавно стало известно, что такая группа будет организована в столице.

Объявление о создании группы в рамках одного из проктов БОО «Позитивное движение» — на главной странице сайта www.ptplus.by (модуль «События»).

70% зрителей, ответивших на вопросы анкеты, боятся узнать, что у них ВИЧ.



84% считают, что отец должен оказать сыну поддержку.

48% использовали презерватив, когда последний раз занимались сексом, 45% — нет. «Не помню», — ответили 7%.

ЧТО ДУМАЮТ О СЕРИАЛЕ ЭКСПЕРТЫ И МЕДИЦИНСКИЕ ПЕРСОНАЖИ?

Елена Фисенко, заведующая отделом профилактики ВИЧ/СПИДа Республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья:

— Для меня было важно увидеть, что сериал убеждает: проблема ВИЧ-инфекции может коснуться каждого. К сожалению, в обществе живет стойкое убеждение, будто ВИЧ/СПИД — проблема узко «ориентированная» на социально неблагополучных подростков и молодежь. В жизни все по-другому. Сейчас инфекция «гуляет» среди вполне обычных, а нередко весьма успешных людей.

Сюжет построен на том, что главный герой заразился тогда, когда меньше всего этого ожидал, а позже, на фоне переживаний, пустился во все тяжкие. Так ломается привычный стереотип. Это очень действенно!

Риск есть всегда, его нельзя избежать полностью, но в силах каждого — снизить до минимального, о чем и идет речь в сериале. Поэтому я, с точки зрения медика, занимающегося профилактикой, считаю, что фильм удался, а значит, получится переломить стереотипы части молодежи. Это радует.

Сергей Кручинин, Председатель Экспертного совета Информационной стратегии по ВИЧ/СПИДу в Республике Беларусь:

— Для меня главным при начале демонстрации сериала было ожидание реакции целевой группы — молодежи до 30 лет. После проведенных фокус-групп я примерно представлял, как будет реагировать наша аудитория. Сериал понравился. Меня волновало, угадали ли мы с местом размещения сериала, будут ли отвечать зрители на анкету и как они будут отвечать. За первые сутки около 600 человек заполнили анкету после просмотра серии. Результат на сегодня — более 60% из них — молодые люди до 30 лет. Угадали!

Был и сюрприз: более половины ответивших на вопросы анкеты оказались юношами и молодыми мужчинами! А ведь известно, что это самая недоступная целевая группа в теме профилактики ВИЧ/СПИДа: они не любят анкеты, да и большинство информационных материалов социальной рекламы создаются специалистами женского пола — для девушек и женщин.

Попытки обратиться к мужской аудитории были всегда, но считать их удачными, к сожалению, сложно. То стилистика, то образы были не совсем «мужскими», то что-то еще мешало найти прямой путь к мужской аудитории...

Подобное анкетирование не полноценное научное исследование, но основные тенденции оно отражает.

Юрий Будько, секретарь Ротари-клуба «Минск»:

— В Беларуси удалось снять действительно уникальный фильм. К счастью, это вовсе не агитка о профилактике СПИДа. Получилась целая энциклопедия, мгновенный срез жизни современной молодежи.

Одна из самых сильных сторон сериала — массовки, множество эпизодических персонажей, ребят с улицы без всяких претензий на артистическое мастерство. Они играют единственно возможную для себя роль — самих себя. Что вовсе не так и просто. К счастью, всем удалось остаться в кадре органичными. Это абсолютно узнаваемые персонажи, те самые «живые» парни и девушки, с которыми мы общаемся каждый день.

Еще один замечательный момент — саундтрек, который можно назвать краткой музыкальной энциклопедией неформальной молодежи Беларуси. Поучаствовало множество групп, благо многосерийный формат позволяет. Так много отличных треков — и все отечественные.

Сериал нужно посмотреть.

Юлия Плахутина, менеджер проектов по образованию и профилактике ВИЧ Бюро ЮНЕСКО в Москве:

Тигран Епоян, региональный советник ЮНЕСКО по ВИЧ и СПИДу для стран Восточной Европы и Центральной Азии:

— Сериал «Выше неба» — действительно уникальный проект. Сильный, острый, многогранный, обнажающий чувства и переживания молодых людей, столкнувшихся с непростой жизненной ситуацией. С замиранием сердца мы следили за тем, как стремительно меняется жизнь главного героя, как проходит его путь через трудности к преодолению

и принятию себя. Как складываются его взаимоотношения с родителями, близкими и любимыми в новых и порою таких неожиданных обстоятельствах. Личная драма героя раскрыта так ярко и жизненно, что каждый зритель может поставить себя на его место, понять всю важность и необратимость принятых решений, а также почувствовать значимость поддержки близких людей.

События, разворачивающиеся в сериале, напоминают нам о том, что ВИЧ действительно может коснуться каждого. Наши дети, друзья, любимые. А также еще и еще раз подчеркивают, что ВИЧ-положительный статус должен стать не поводом отвернуться от человека, но проявить самые лучшие душевные качества: понимание, поддержку и любовь.

Спасибо актерам, столь искренне отразившим яркую, динамичную, бескомпромиссную атмосферу молодежной жизни. Спасибо создателям фильма и ПРООН в Беларуси за замечательный сериал!

Люция Луцкич, телеведущая:

— Сериал показывает не только молодых людей с их проблемами, но и их родителей, взрослых мужчин и женщин. По данным последних исследований, молодежь в значительной степени готова воспринять вопросы профилактики ВИЧ, а вот старшее поколение еще находится в плену стереотипов и предрассудков. Взрослые осторожно относятся к теме ВИЧ/СПИДа, но этого недостаточно, чтобы обезопасить себя и своих близких. На эту тему нужно уметь говорить, и говорить правду открыто.

Три года назад от СПИДа умерла моя одноклассница, но сейчас погибают от этой болезни только те, кто боится обратиться к врачу и не знает о возможностях АРВ-терапии. Отношение в обществе к человеку, живущему с ВИЧ, далеко не толерантное. Еще не все понимают, что сейчас ВИЧ-инфекция не смертельный приговор, не «чума XXI века»; если принимать антиретровирусную терапию, соблюдать все необходимые меры предосторожности, то человек может вести нормальный образ жизни, родить здорового ребенка.

Сериал «Выше неба», отлично снятый и уже пользующийся популярностью, должен повлиять на разрушение мифов и стереотипов в отношении ВИЧ/СПИДа.

Наталья Кудрина (Венера), певица:

— Однажды довелось принимать участие в интерактивной психологической игре, и мне досталась роль ВИЧ-позитивной девушки. Все знали, кто я, а я сама — нет. Стикер с ролью был у меня на лбу. За короткий промежуток времени я пережила не самые лучшие минуты. Так резко отношение окружающих никогда не менялось.

Сериал «Выше неба», конечно, молодежный, конечно, музыкальный, уже даже популярный, но в то же время он сможет повлиять на дискриминацию, которую испытывают люди, живущие с ВИЧ. В современном мире так мало сочувствия и милосердия! Когда видишь подобную ситуацию, думаешь, что с тобой этого не случится. Но ведь никто не застрахован. Нам всем нужно научиться это понимать и чувствовать. Берегите себя!

Александр Парфенцов, директор телецентра БГУ:

— Никто и никогда в нашей стране не делал ничего подобного. Это факт. Создателям удалось соединить два формата: профилактический продукт и сериал для молодежной аудитории. Когда начал смотреть, сразу включил внутреннего критика. Но к третьей серии поймал себя на мысли, что я эмоционально «подсел» и вовсю сопереживаю героям.

Мы были искренне рады содействовать созданию сериала, часть съемок «Выше неба» прошла в БГУ. Я знаю, что студенческая аудитория смотрит этот сериал не только потому, что видит знакомые стены, аудитории, коридоры, не только потому, что в сериале звучит музыка белорусских групп, которых любят и слушают каждый день, но и потому, что многие узнают себя в героях, в ситуациях. Это касается и студентов, и их родителей.

Многие мои коллеги внимательно смотрят фильм и, думаю, делают выводы для себя. Мне кажется, это только начало пути, и я с большим интересом ожидаю отсроченный эффект от демонстрации сериала.

Вячеслав Самарин, консультант по вопросам ВИЧ/СПИДа и наркомании БОО «Позитивное движение»:

— На мой взгляд, в фильме «Выше неба» раскрыты две самые важные жизненные темы. Во-первых, каких отношений мы ждем от окружающих, от жизни в целом. Во-вторых, чего бы нам не хотелось видеть, слышать и переживать; это сторона, которая не входит в наши планы, о ней мы чаще молчим.

Хочется, чтобы фильм посмотрели все без исключения и разграничения по группам риска или отсутствия такового. Когда я оцениваю продукт или услугу, спрашиваю у самого себя: посоветовал бы это своей маме? О фильме «Выше неба» могу сказать: да!

Ника Сандрос, художница, телеведущая:

— Я хочу, чтобы сериал «Выше неба» посмотрело как можно больше людей. Лично меня он сильно зацепил, чего не было уже давно в отношении сериалов. Во-первых, фильм прекрасно снят. Молодые актеры играют чудесно. Во-вторых, непривычно и очень интересно увидеть город, в котором живешь, со стороны. Улицы, кафе... Кажешься себе одним из героев. И в-третьих, приходит ужасное понимание, что истории, о которых ты читаешь и слышишь в новостях, не где-то там, не далеко. СПИД не какая-то мифическая проблема, а болезнь, которая рядом.

Все три составляющие заставляют особенно остро сочувствовать. Отношения героев друг к другу, их реакции на происходящее вызывают сопереживание. После просмотра хотелось посидеть в тишине и о многом подумать. Переосмыслить. У авторов сериала получилось достучаться до сердец «брошированных» светлой, повседневностью, перегрузками. Спасибо!

«В Беларуси удалось снять действительно уникальный фильм. К счастью, это вовсе не агитка о профилактике СПИДа. Получилась целая энциклопедия, мгновенный срез жизни современной молодежи.»